

Vorschlag zum Bau eines temporären Vortragsbereichs in den

**Hallen 1-4  
Level 2**

Nutzung für 5.000 pax

Basis-Paket

- einmalige Bestuhlung in Reihe
- Teppich<sup>1</sup> (vollflächig)
- Reinigung (Vor- und Nachreinigung sowie einmal täglich pro Veranstaltungstag)
- Hallenlicht
- Papierkorb

Bühnen-Paket

- Bühne (5x12x0,5 m)
- Schwarze Molton-Abhängung als Bühnenrückwand

Medientechnik-Paket

- Personalkosten für den Auf- und Abbau der nachfolgend aufgeführten Medientechnik
- 1 digitales Rednerpult<sup>2</sup> mit 1 Mikrofon<sup>3</sup>
- 1 PC-Tonanschluss am Rednerpult
- Präsidium (4 Plätze) mit 4 Mikrofonen<sup>2</sup>
- 2 Mikroports (als Hand- oder Clipmikro)
- 8 Standmikrofone<sup>2</sup> im Saal
- Beschallungsanlage
- Projektion 16:9 auf 7 Bildwände
  - 1 Bühnenbildwand 650x370 cm
  - 2 Frontbildwände je 752x431 cm
  - 4 Delaybildwände je 540x310 cm
- 7 Projektoren (in Traverse gehängt),
  - 3 Frontprojektoren je 16.000 ANSI Lumen
  - 4 Delayprojektionen je 12.000 ANSI Lumen
- Verkabelung zum Projektor am Rednerpult, DVI-Anschluss<sup>4</sup>
- 2 Vorschau-Monitore 22“ auf dem Präsidiumstisch
- Ausleuchten des Präsidiums und Rednerpults
- Technikplatz (FOH entsprechend der hier aufgeführten Medientechnik)



Beispieldarstellung

Bei Bestuhlung in Reihe sind die Stühle fest miteinander verbunden.

Aus Brandschutzgründen dürfen Gegenstände nur auf den dafür vorgesehenen Rasterflächen platziert werden.

Die Bedienung der technischen Geräte der Messe Berlin erfolgt ausschließlich durch die Messe Berlin bzw. durch von ihr beauftragte Dienstleister.

Personal zur Bedienung der technischen Ausstattung während der Veranstaltung, sowie Abweichungen im Standardaufbau werden zusätzlich berechnet.

<sup>1</sup> Nadelfilzfliesen, anthrazit

<sup>2</sup> Einmalige Bespielung, mit einem Inhalt (.jpg) inklusive

<sup>3</sup> drahtgebunden

<sup>4</sup> bei mitgebrachten Laptops ist ebenfalls ein Adapter mitzubringen (z.B. HDMI auf DVI)