

Vorschlag zum Bau eines temporären
Vortragsbereichs im

Hub 27 Ebene Alpha

Saal α8-α9, quer

Nutzung für 4.500 – 5.000 pax

Basis-Paket

- einmalige Bestuhlung in Reihe
- Teppich¹ (in den Gängen)
- Reinigung (Vor- und Nachreinigung sowie täglich pro Veranstaltungstag)
- Hallenlicht
- Papierkorb

Bühnen-Paket

- Bühne (3x10x0,5 m)
- Schwarze Molton-Abhängung als Bühnenrückwand (12m hoch und 15m breit)

Medientechnik-Paket

- Personalkosten für den Auf- und Abbau der nachfolgend aufgeführten Medientechnik
- 1 digitales Rednerpult² mit 2 Mikrofonen³
- 1 PC-Tonanschluss am Rednerpult
- Präsidium (4 Plätze) mit 2 Mikrofonen²
- 2 Mikroports (als Hand- oder Clipmikro)
- 4 Standmikrofone im Saal
- Beschallungsanlage
- Projektion 16:9 auf 9 Bildwände
5 Frontbildwände je 752x431 cm
4 Delaybildwände je 650x370 cm
(gemäß Standardblickrichtung)
- 8 Projektoren (in Traverse gehängt),
5 Frontprojektoren je 16.000 ANSI Lumen
4 Delayprojektionen je 12.000 ANSI Lumen
- Verkabelung zum Projektor am Rednerpult, HDMI/DVI-Anschluss⁴
- 2 Vorschau-Monitore 22“ auf dem Präsidiumstisch



- Ausleuchten des Präsidiums und Rednerpults
- Technikplatz (FOH entsprechend der hier aufgeführten Medientechnik)

Bei Bestuhlung in Reihe sind die Stühle fest miteinander verbunden.

Aus Brandschutzgründen dürfen Gegenstände nur auf den dafür vorgesehenen Rasterflächen platziert werden.

Die Bedienung der technischen Geräte der Messe Berlin erfolgt ausschließlich durch die Messe Berlin bzw. durch von ihr beauftragte Dienstleister.

Für eine höherwertige Qualität empfehlen wir die nachfolgende zusätzliche Ausstattung (nach Angebot gegen Aufpreis möglich):

- Vollflächige Teppichverlegung
- Akustikaushang (für eine bessere Tonqualität)

¹ Nadelfilzfliesen, anthrazit

² einmalige Bespielung, mit einem Inhalt (.jpg) inklusive

³ drahtgebunden

⁴ bei mitgebrachten Laptops ist ebenfalls ein Adapter mitzubringen (z.B. HDMI auf VGA)